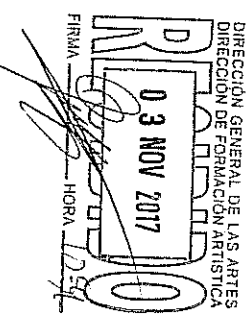


Guatemala 31 de octubre del 2017

Licenciado
Maximiliano Araujo
Viceministro de Cultura
Ministerio de Cultura y Deportes



Licenciado Araujo:

De la manera más atenta me dirijo a usted a usted con el propósito de presentarle el Informe de actividades conforme lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1370-2017, aprobado mediante el Acuerdo Ministerial número 180-A-2017, correspondiente al octavo producto.

Actividades realizadas

Guitarra I:

- a. Planificación del taller para el mes de Junio de los temas correspondientes al curso de guitarra, se pretende que el alumno tenga el concepto claro de la estructura correcta de las escalas menores naturales en la guitarra, aprendiendo y ejecutando cada una de ellas.
- b. Los temas son distribuidos según cronograma, los días, 2,3,4,9,10,11 y 16,17,18,23,24,25,30,31 de octubre.
- c. Se impartió el taller a 6 alumnos haciendo uso de recursos: guitarras, cuadernos y pizarra.

Guitarra II

- a) Planificación del taller para el mes de Junio de los temas correspondientes al curso de guitarra, se pretende que el alumno tenga los conceptos claros de la estructura correcta de los acordes en la guitarra, su ejecución y digitación correcta, así mismo la ejecución y análisis correcto de las lecciones del método Julio S Sagreras de la lección número 23 a la 29.

- b) Los temas son distribuidos según cronograma, los días, 3,5,6,10,12,13 y 17,19,24,26,27 de octubre.
- c) Se impartió el taller a 1 alumno haciendo uso de recurso, Guitarra, cuadernos y el método "Las segundas lecciones de guitarra" del maestro Julio S Sagreras.


Resultados obtenidos


Guitarra I:

Los alumnos poseen el conocimiento de las escalas menores naturales relativas de todas las tonalidades mayores, conociendo también su ejecución dentro de la guitarra.

Guitarra II:

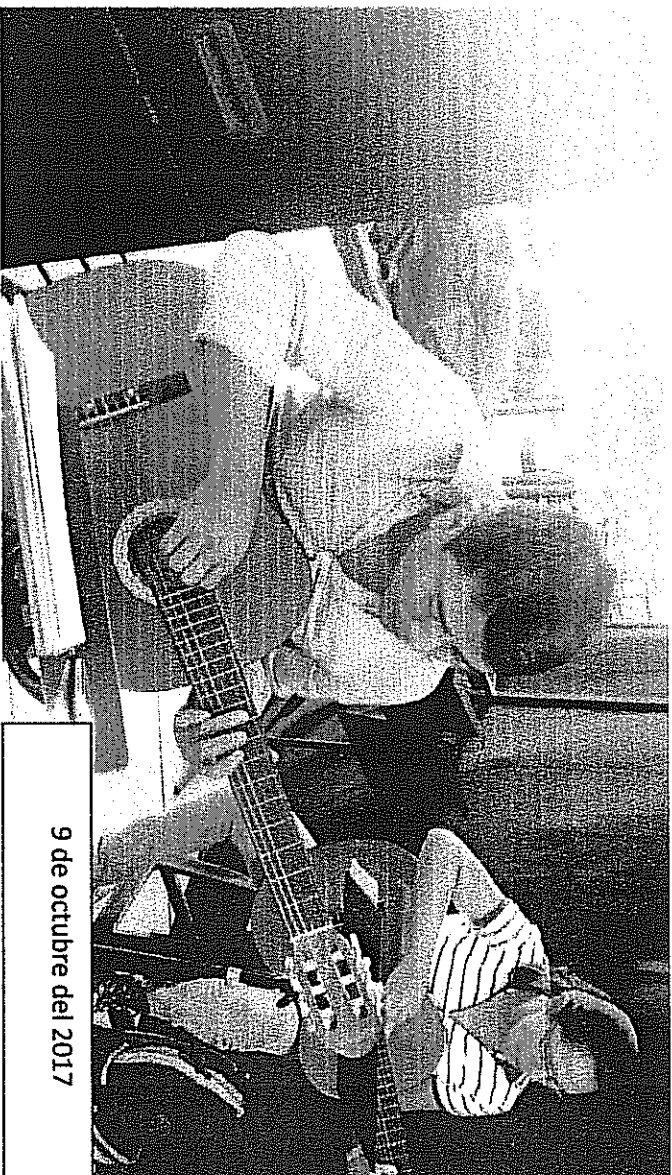
Los alumnos poseen el conocimiento para estructurar y ejecutar de manera correcta los acordes dentro de la guitarra, así mismo el análisis y ejecución fluida de las lecciones del método Julio S Sagreras.


Oscar David Méndez Carney

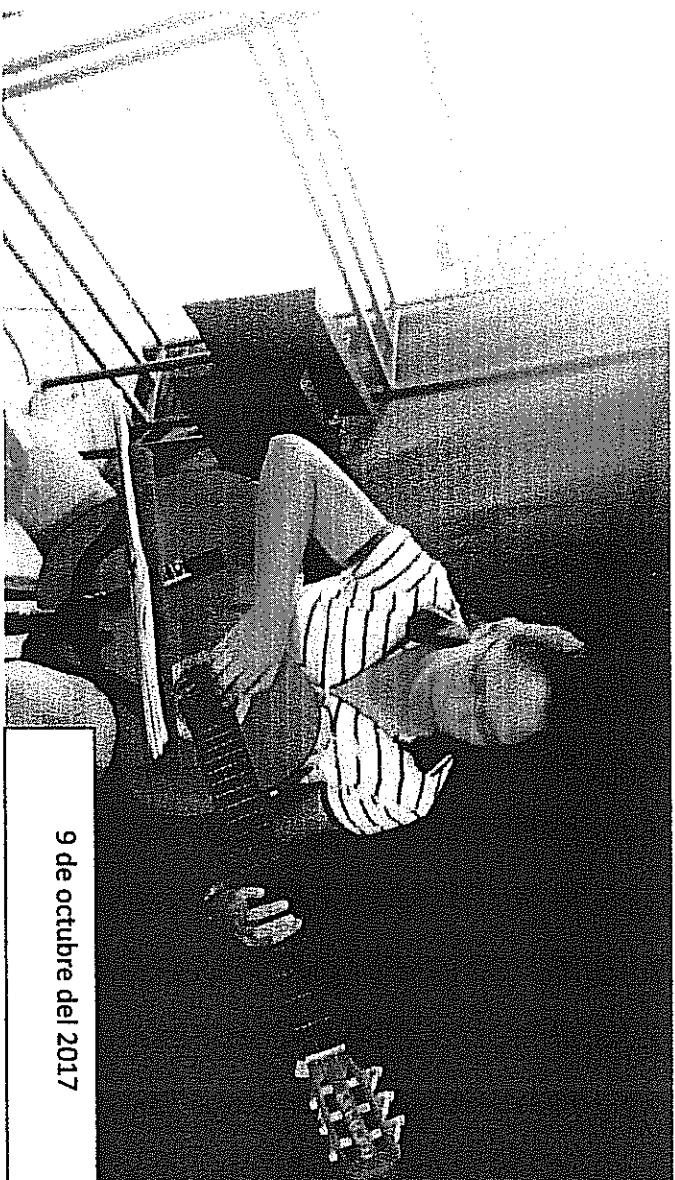

Lidia Greichen
Directora de Escuela Barreand M.
Dirección General de Artes
-MUCUDE-

Fotografías del mes de Octubre del 2017

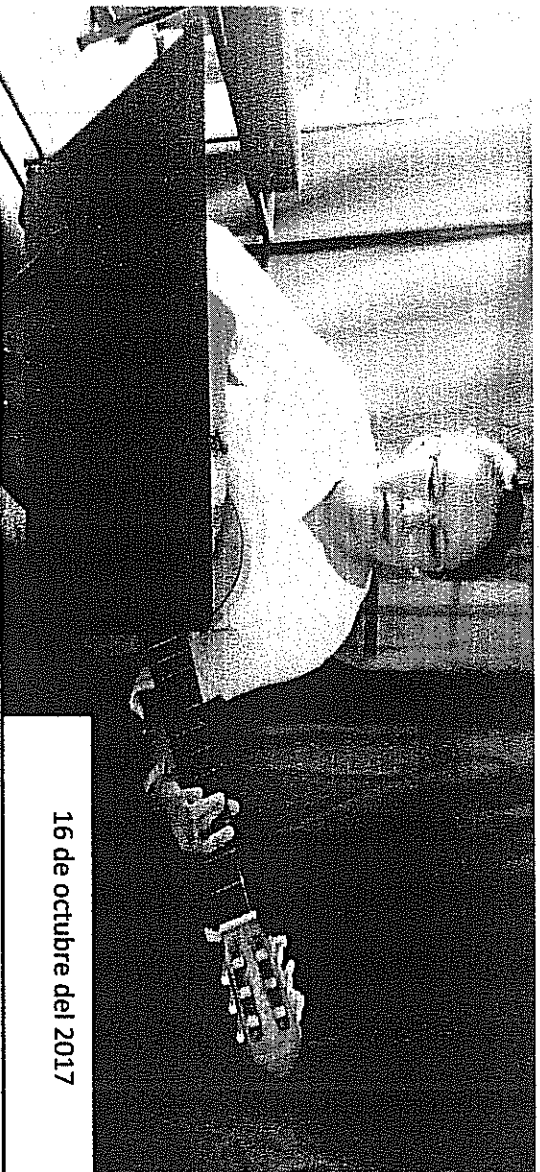
- Escala Menor Natural



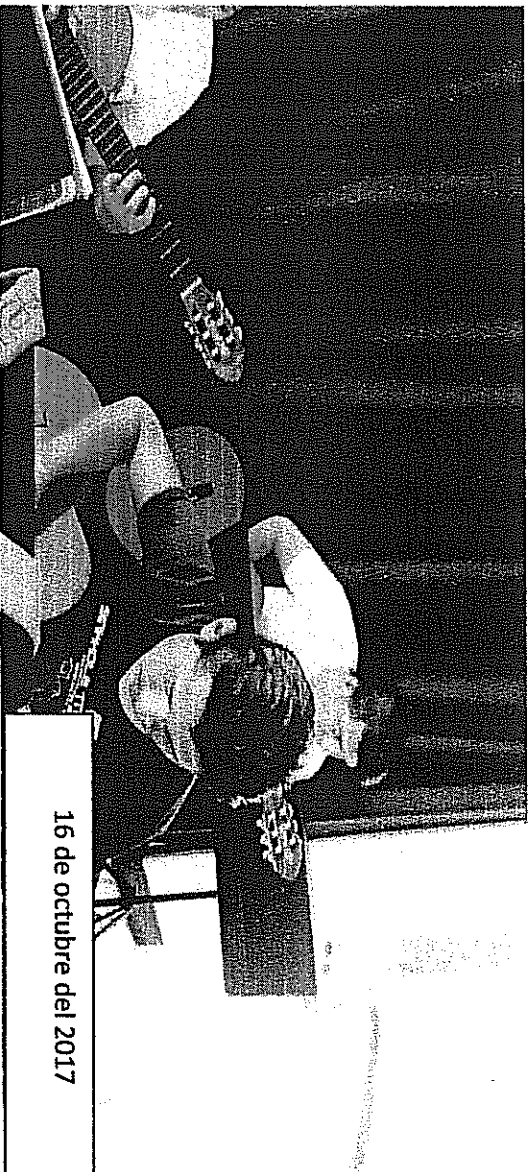
9 de octubre del 2017



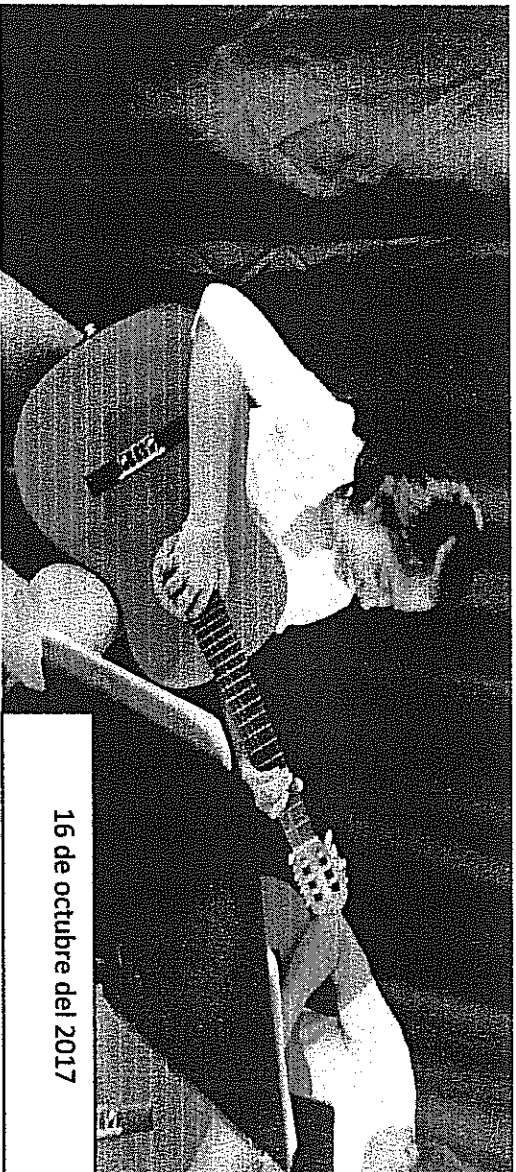
9 de octubre del 2017



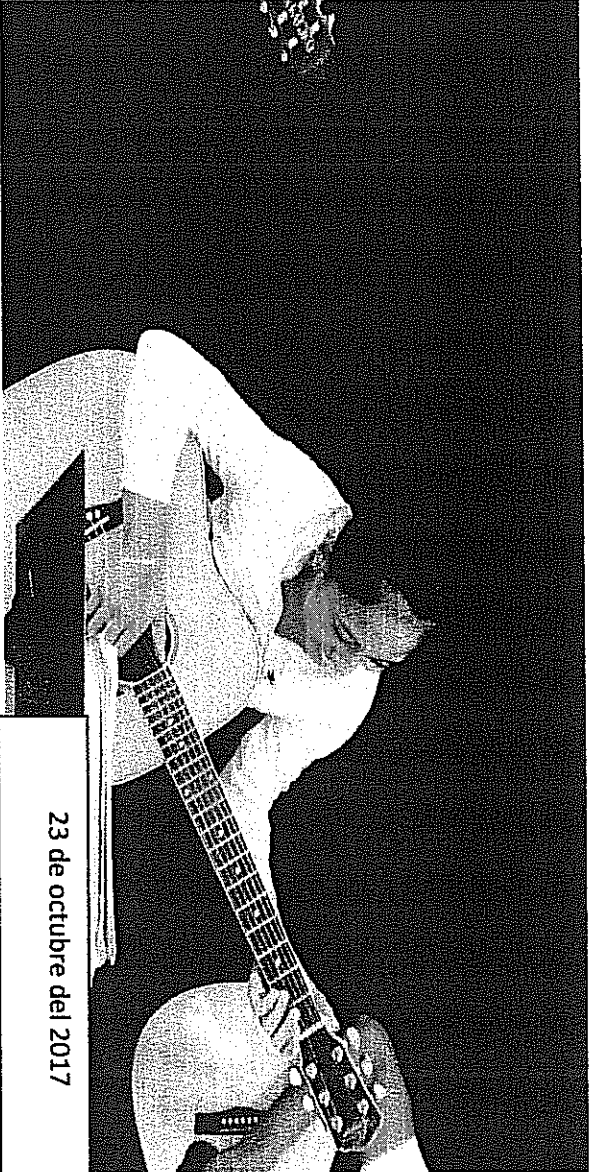
16 de octubre del 2017



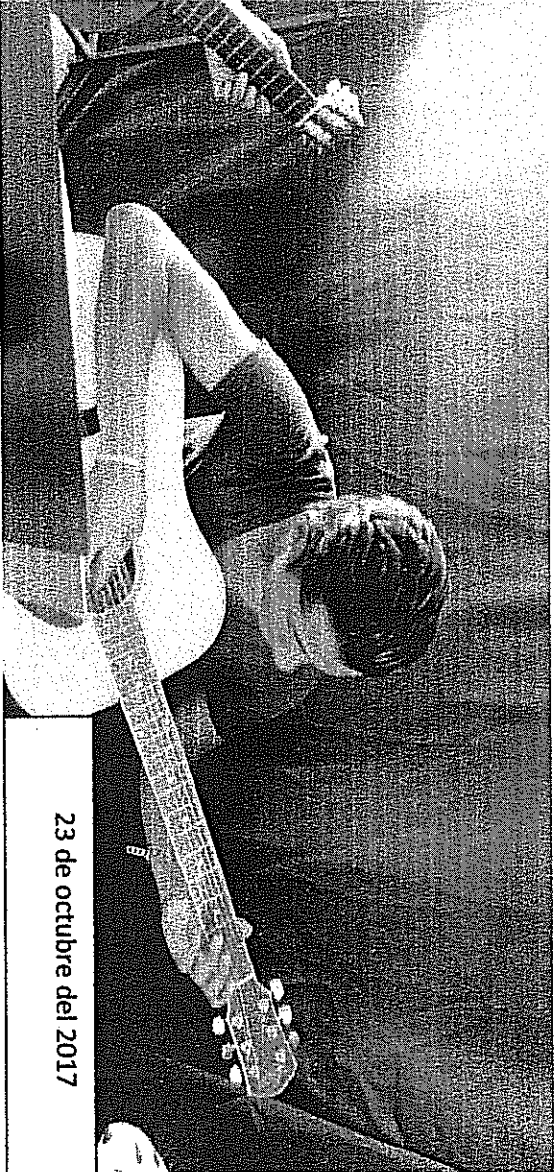
16 de octubre del 2017



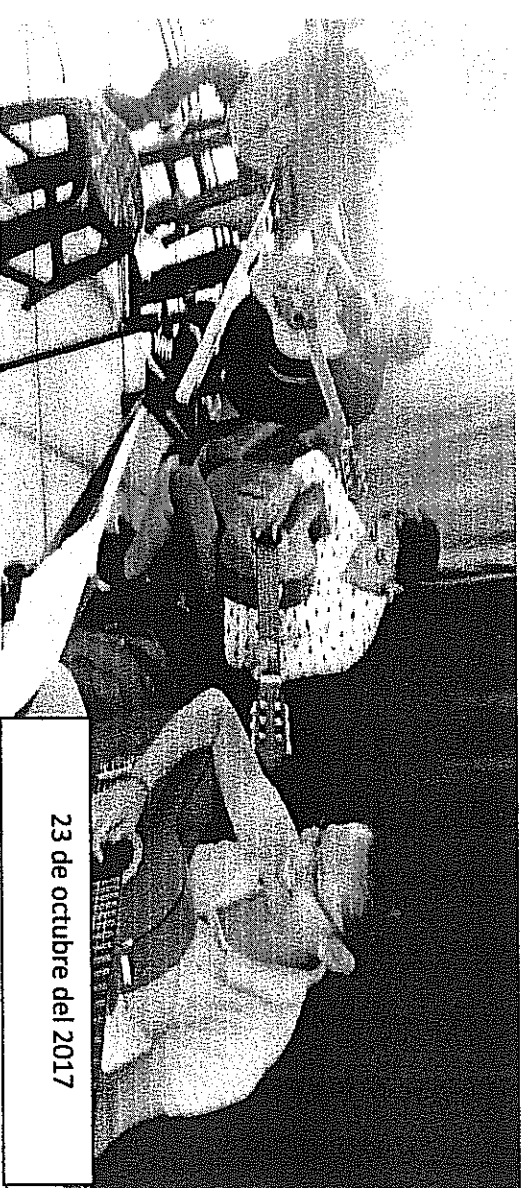
16 de octubre del 2017



23 de octubre del 2017



23 de octubre del 2017

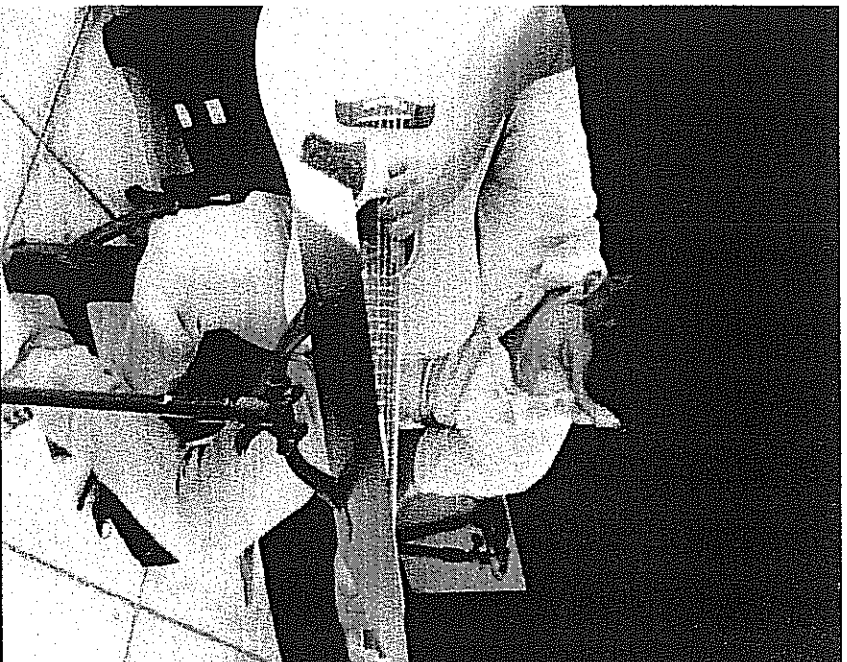


23 de octubre del 2017

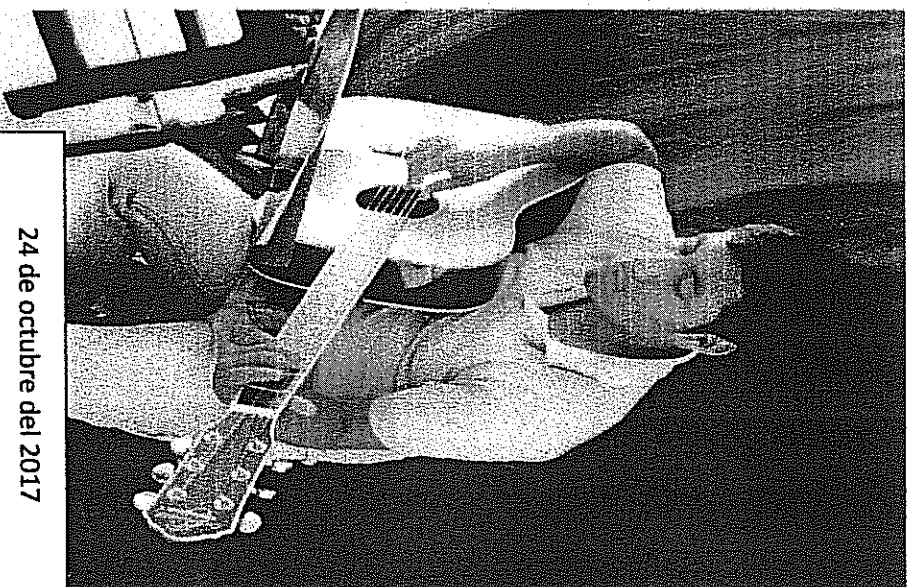
- Estructura de los acordes y lecciones del método Julio S Sagreras



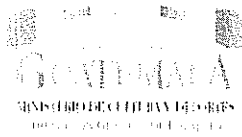
17 de octubre del 2017



24 de octubre del 2017



24 de octubre del 2017



Dirección de Formación Artística Planificación Mensual 2017

Nombre del Establecimiento	CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA OXLAJÚJ K'EEJ		
Nombre	OSCAR DAVID MÉNDEZ CAMEY		
Curso	GUITARRA I	Grado	PRIMERO
		Mes	OCTUBRE

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Lee y ejecuta la escala menor natural en la guitarra	Ejecuta con destreza la escala menor natural en la guitarra	Escala menor natural	Conocimiento y desarrollo de la escala menor natural	Escala menor
			Ejecución de la escala menor natural en la guitarra	

OBSERVACIONES:

Oscar David Méndez Camey

Va. Ba. Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

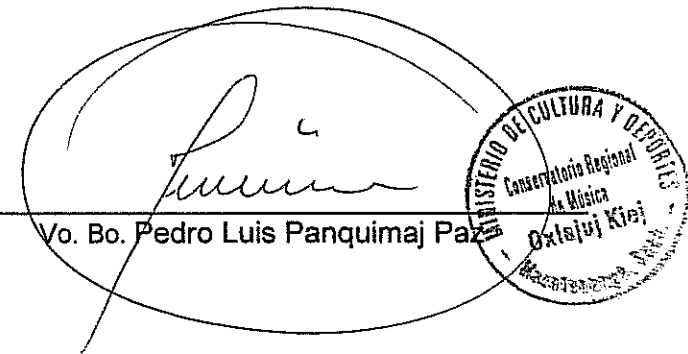
Curso de Capacitación de: Guitarra I

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej


MES	Octubre																					
Actividades / Días	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
✓ Conocimiento y desarrollo de la escala menor natural	X	X	X			X	X	X														
✓ Ejecución de la escala menor en la guitarra											X	X	X			X	X	X			X	X
✓ Asueto día de la revolución															X							

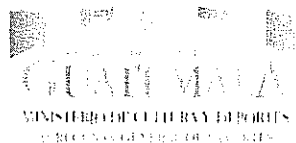


Oscar David Méndez Camey



Vo. Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz





Dirección de Formación Artística Control de Calificaciones 2017


Nombre del Establecimiento: Coservatorio Regional de Música Oxlajuji K'iej

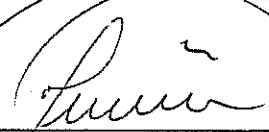
Nombre: Oscar David Méndez Camey

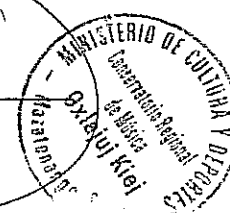
Curso: Guitarra I Grado: Primero

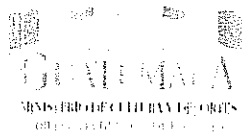
Carrera: Bachillerato en Música Mes: Octubre

Datos del alumno																							
No.	Nombre Completo	Escala menor	Zona del Mes	Evaluación																			
		20	30	30																	100		
1	Castro Hernández Karla Daniela	18	18	22						0	0									0	0		
2	Hernández Aguirre Rosa Marina	18	18	24						0	0									0	0		
3	Ixpec Cacahuito Jalro	12	12	16						0	0									0	0		
4	Ordoñez Najera Juan Emanuel	15	15	16						0	0									0	0		
5	Peruch Larios Victor Guillermo	11	11	18						0	0									0	0		
6	Ordoñez Mejía Viviana	13	13	15						0	0									0	0		
			0							0	0									0	0		


 Oscar David Méndez Camey


 Vo. Bó. Pedro Luis Panquimaj Paz






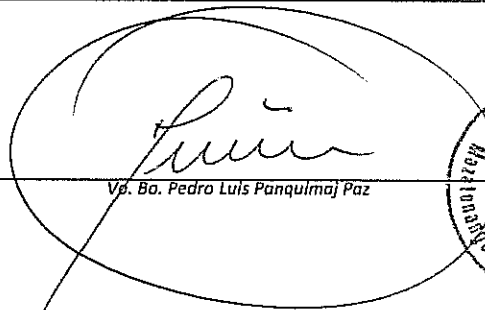
Dirección de Formación Artística Planificación Mensual 2017

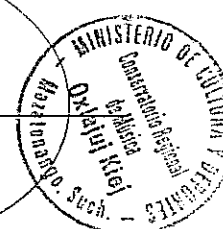
Nombre del Establecimiento	CONSERVATORIO REGIONAL DE MUSICA OXLAJÚJ K'ÉJ		
Nombre	OSCAR DAVID MÉNDEZ CAMEY		
Curso	GUITARRA II	Grado	SEGUNDO
		Mes	OCTUBRE

Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Evaluación
Lee y ejecuta los acordes estructurados y las lecciones del método Julio S Sagreras	Estructura los acordes de manera correcta, ejecuta las lecciones del método con destreza	Estructura de los acordes en la guitarra	Análisis de los acordes en la guitarra y su estructura	Acordes
			Ejecución de los acordes estructurados en la guitarra	
		Lecciones 23 - 29 del método Julio S Sagreras	Análisis de las lecciones del método	Lecciones
			Ejecución de las lecciones del método	

OBSERVACIONES:


 Oscar David Méndez Camey


 Vp. Bo. Pedro Luis Panquimaj Paz



CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

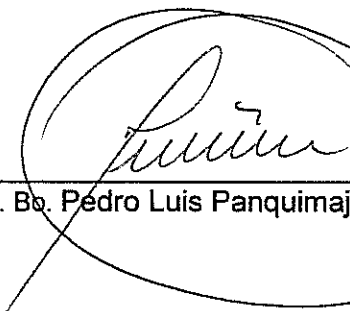
Curso de Capacitación de: Guitarra II

Establecimiento: Conservatorio Regional de Música Oxlajuj Kiej

MES	Octubre																					
	2	3	4	5	6	9	10	11	12	13	16	17	18	19	20	23	24	25	26	27	30	31
✓ Análisis de los acordes en la guitarra y su estructura		X		X			X				X											
✓ Ejecución de los acordes estructurados en la guitarra							X		X		X		X									
✓ Análisis de las lecciones del método					X				X							X		X	X			
✓ Ejecución de las lecciones del método					X				X							X		X	X			
✓ Asueto día de la revolución															X							



Oscar David Méndez Camey



Vo. Bº. Pedro Luis Panquimaj Paz



